

LA SEIGNEURIE DE RONCHAMP

ET L'ORIGINE DE L'EXPLOITATION DES HOUILLÈRES DE CETTE LOCALITÉ

(1220-1789)

Jules FINOT

Compte rendu de la visite des mines de Ronchamp par Monsieur
JARS de l'Académie des Sciences en 1769

Le vallon qui renferme ces mines est assez long, il s'étend de l'Est à l'Ouest ; la montagne où on les exploite est exposée au Midi et fort élevée du côté du Nord. Les couches de charbon, qui y sont, ont la même inclinaison que la montagne et même direction que le vallon ; l'inclinaison m'a paru entre trente et quarante degrés. Ronchamp est au couchant et Champagny au levant. La couche qu'on exploite à Ronchamp ne paraît pas être la même que celle de Champagny, mais luy être parallèle ; elle est aussi moins épaisse, plus pierreuse et plus pyriteuse que la dernière : car, dans cette première, le charbon se trouve divisé par des couches de plusieurs pouces d'épaisseur d'une pierre de grès, d'un schiste noir et très mêlé de veines de pyrites.

Dans l'une et l'autre couche, le toit est un schiste noir dont on tire de l'alun, comme il sera expliqué par la suite. Le mur est un grès gris fort compacte qui se décompose à l'air ainsi que le toit dont on retire de l'alun. La couche de Ronchamp n'a pas plus de quatre pieds d'épaisseur ; celle de Champagny en a plus de cinq dans des endroits. Ce charbon nettoyé, exempt de pyrites, m'a paru d'une excellente qualité, *très bitumeux (sic)*, et ne se décompose point à l'air. Il est assez communément coloré d'iris. Je le crois propre, lorsqu'il est nettoyé, à tous les usages auxquels on emploie le charbon de terre.

Cette mine commence à être mieux exploitée qu'elle ne l'a été précédemment ; il y a de bons mineurs, mais il faudroit un chef très instruit pour les diriger, Messieurs du Chapitre désireroient qu'on leur en procurât un, ce qui est fort difficile. J'ai indiqué au maître mineur la meilleure façon d'exploiter et de diriger les ouvrages, afin de faciliter le travail, soutenir la mine par le charbon même pour économiser le bois, et mettre en même temps tous les ouvriers à l'abri de tout danger.

On a commencé près du district de Ronchamp, au bas du vallon, une galerie d'écoulement dirigée de l'Ouest à l'Est, qui m'a paru être placée entre les deux veines, d'où il suit, qu'étant conduite parallèlement à leur direction, elle ne rencontrera ni l'une ni l'autre, à moins qu'on ne pratique une traverse à droite et à gauche. J'ai conseillé de faire dresser un plan. Il m'a paru de la plaine qu'il y avoit un endroit beaucoup plus bas où l'on pouvoit commencer une galerie dirigée du midi au nord, qui, par conséquent, couperoit en angle droit toutes les couches de charbon et en feroit découvrir d'autres que l'on ne connoît pas encore, écouleroit toutes les eaux de la montagne et formeroit la plus belle exploitation. On pourroit faire cette galerie tout de suite à portée du grand chemin.

Ce projet pourra se tracer sur le plan qui sera dressé et que j'ay conseillé d'envoyer au Ministre. Par la méthode en usage pour traiter le schiste alumineux, j'ay reconnu des deffauts d'où provient sans doute que cette fabrication n'a pas prospéré jusqu'à présent et qui la fait aller si lentement depuis deux ans qu'elle est commencée, que l'on n'a pas encore vendu de l'alun, et celui qui a été fabriqué ne paraît pas être à sa perfection : 1° en rôissant le schiste, on a dé truit beaucoup d'alun ; j'ay indiqué la manière d'y remédier.

Le maître ouvrier étant absent, je n'ay pu savoir comment on procédoit. J'ay engagé Messieurs du Chapitre d'envoyer au Ministre un mémoire détaillé du procédé, afin que je puisse donner les moyens qui me paraîtroient les meilleurs à mettre en usage. J'ay essayé l'alun par la noix de Galles, j'ay reconnu qu'il contenoit beaucoup de vitriol martial ; sur quoy j'ay conclu qu'il falloit laver davantage les cristaux avant la purification et congélation, afin de l'en séparer. Je m'en suis assuré en écrasant ces cristaux et les lavant dans de l'eau froide, les faisant dissoudre dans de l'eau bouillante et recristalliser. J'en ai obtenu alors des cristaux plus compactes qui marquent leur pureté. Je crois aussi qu'on n'a pas assez d'eau pour la purification et qu'il leur a manqué d'eau de cristallisation. Je leur ay démontré tout ce que je viens de rapporter; ces messieurs m'ont paru persuadés et feront les expériences que je leur ai prescrites.

On fait sur la mine du noir de fumée avec le charbon de terre ; on y procède dans des fours qui ne sont autre chose que des voûtes allongées qui répondent chacune dans une grande chambre voûtée, à laquelle il y a deux voûtes qui rendent dans une autre chambre au milieu de la voûte de laquelle est une cheminée. C'est au bitume qu'est dû le noir de fumée qui s'attache à ces voûtes. J'ay conseillé de placer des tuyaux au sortir des premières voûtes allongées pour y obliger toute la fumée à y passer avant que de parvenir aux autres voûtes, afin d'essayer si on ne pourroit pas en même tems en retirer du bitume. Le charbon sort du fourneau converti en cendres dont on ne connoissoit pas l'employ : j'en ay vu une grosse quantité.

J'ay conseillé de ne faire usage pour extraire le noir de fumée que du meilleur charbon, exempt de pyrites et d'en donner quelques voitures à M. Guy qui a une forge à trois quarts de lieue de la ville de Lure, pour essayer de fondre ses mines de fer, au lieu et place de charbon de bois. Je leur ay dit la meilleure manière d'en préparer exprès pour cet usage, lorsqu'il en faudra une plus grande quantité. J'ay conseillé à ces Messieurs de faire chercher des mines de fer aux environs pour établir un fourneau, pour les fondre uniquement avec les coaks ; ils ont fort goûté ma proposition. Je les ay fort engagés à permettre à M. Guy d'ériger deux martinets pour travailler ses fers au charbon de terre et encourager des établissements de quincaillerie. Je les ay confirmés dans la résolution où ils sont d'établir des verreries au charbon de terre à portée de la mine et du grand chemin, en supprimant celles de Saint-Antoine qui consomment beaucoup de bois et qui sont situées au milieu des bois de Messieurs du Chapitre de Lure. »