

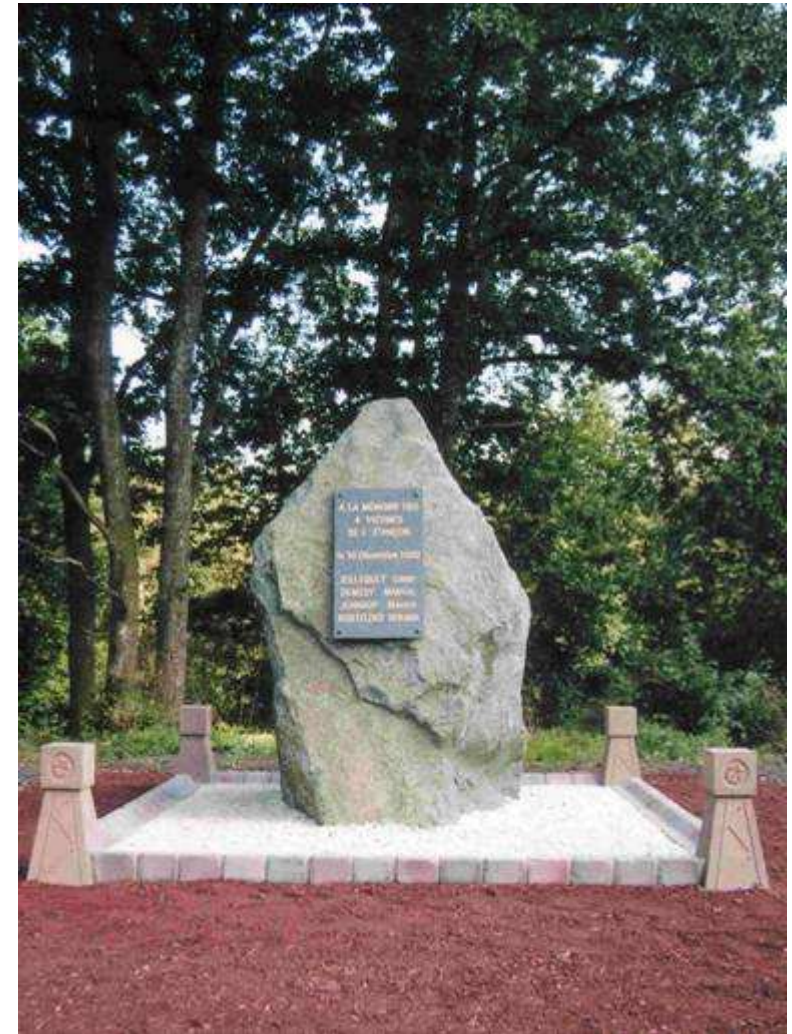
# SOIRÉE - CONFÉRENCE

Samedi 26 janvier 2008

ASSOCIATION  
DES AMIS DU MUSÉE DE LA MINE



Les 2 ventilateurs de mine



Stèle à la mémoire des 4 victimes de l'Étançon  
le 16 décembre 1950

# PROGRAMME

## 1- LES ACTUALITES DE L'ASSOCIATION

**Alain BANACH**

Rétrospective des évènements 2007 :

- la journée nettoyage de mai et les sorties de l'été.
- le remplacement des panneaux d'information.
- l'aménagement de la stèle.
- la mise en place des ventilateurs
- la découverte d'un vieux wagonnet et la Sainte Barbe 2007.

## 2- POLONAIS ET ITALIENS AUX HOUILLERES DE RONCHAMP

**Jean-Jacques PARIETTI**

L'exploitation du charbon de Ronchamp a eu besoin d'une importante main-d'œuvre, qu'elle n'a pas trouvée à Ronchamp ni dans les villages voisins, en nombre suffisant.

Des hommes venus de toute l'Europe sont arrivés à Ronchamp et s'y sont installés durablement, plus particulièrement les communautés Polonaises à partir de 1924 et Italiennes tout au long du 20<sup>em</sup> siècle.

## 3- L'IMMIGRATION EN MOSELLE

**Alain BANACH**

Ce film retrace les grandes périodes de l'immigration en Lorraine avec des témoignages et des images d'archives. Ces différentes périodes verront l'arrivée massive d'immigrés Allemands Sarrois (1816 -1870), Polonais (1919 -1945), Italiens du sud et Espagnoles (1946-1970) et Marocains (1973). En 1929, tous bassins confondus, les mineurs de fond polonais représentaient plus de 45% de l'effectif des mineurs de fond.

L'intégration se fera d'abord par le travail au fond de la mine où tous les mineurs sont de la même couleur. Cette intégration se fera aussi à l'extérieur, par une vie associative très importante, par le sport, par les centres ménagers, la vie religieuse, etc.

## 4- LES ENFANTS DU CHARBON

**Alain BANACH**

Ce film a été enregistré en public lors de cérémonies du 23 avril 2004 qui marquèrent la fin du dernier morceau de charbon extrait du sous-sol français.

Cet hommage solennel rendu aux derniers mineurs de France, s'est déroulé au puits de la Houve à Creutzwald près de Merlebach.

Cette fresque vivante retrace l'histoire du charbon lorrain où presque tous les acteurs sont des mineurs, des femmes de mineurs, des enfants de mineurs et des amis de mineurs.

### **Le thème de cette fresque.**

Dans un avenir lointain, où le charbon n'existe plus, un père et ses deux enfants parcourent les vestiges d'une ancienne mine de charbon et trouvent un DVD.

Ils le regardent et découvrent les évènements majeurs qui ont marqués l'histoire du bassin lorrain de 1815 à 2004, avec la découverte du charbon, le grisou, la mécanisation, les guerres, la libération, l'immigration, etc.

**ENTRACTE**

**BUVETTE**