

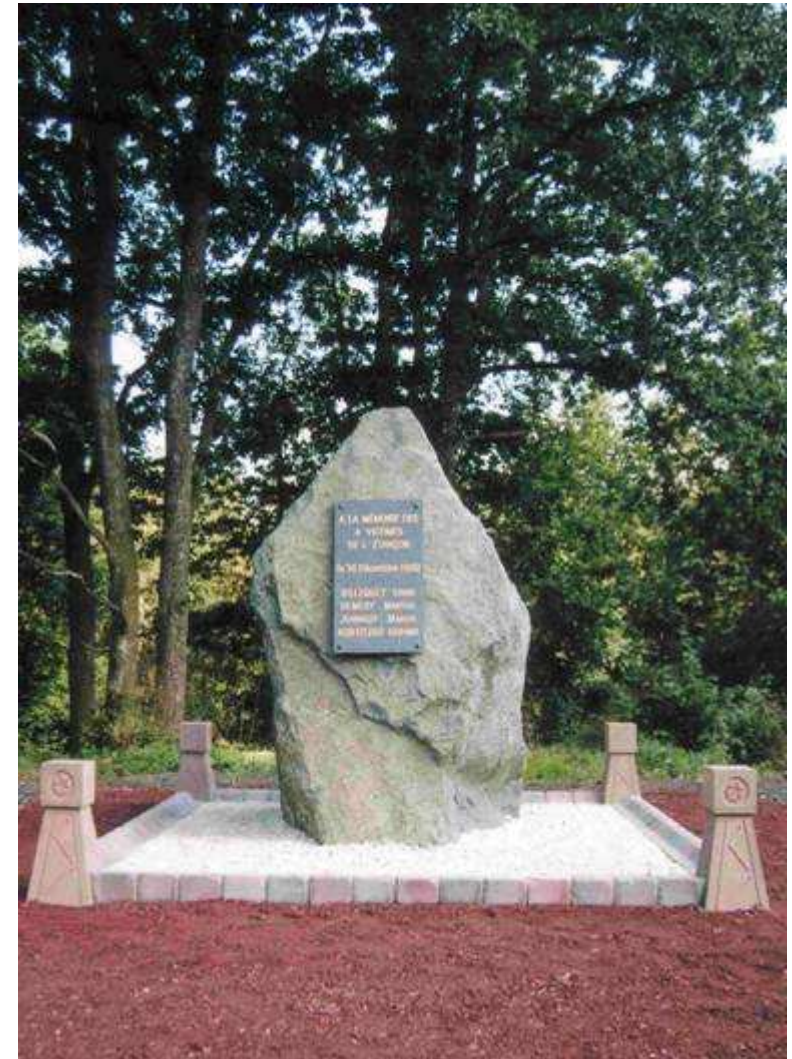
WIECZÒR KONFERENCJNY

26 STYCZNIA 2008 r.

Przyjaciòł muzeum gòrnictwa.



Dwa wentylatory kopalniane.



Obelisk 4 ofiar wypadku w kopalni
16 grudnia 1950r.

PROGRAM

1- DZIAŁALNOŚĆ STOWARZYSZENIA.

Alain BANACH

Dzień sprządania mies.Maj.

Wieczòr letni .

Wymiana tablic informacyjnych.

Odnowienie obeliska.

Instalacja wentylatorów.

Okrycie starego wagonika.

Uroczystość św. Barbary 2007 r.

2- POLACY I WŁOSI W KOPALNIACH RONCHAMP.

Jean-Jacques PARIETTI

Do wydobycia węgla , w Ronchamp potrzebne były ręce do pracy , których brakowało w Ronchamp i sąsiednich miejscowościach .

Do Ronchamp przybywała ludność ; praktycznie z całej Eueopy - z tròdem osiedlali się tu.

Najliczniej przybwała ludność polska – już od 1924r.

oraz ludność włoska – praktycznie przez cały XX wiek.

3- EMIGRACJA W MOSELLE.

Alain BANACH

Film ten podkreśla okres emigracji w Lorraine , z archiwalnymi obrazami i świadzeniami .

W tym czasie masowo przybywała ludność niemiecka (Sarrois) 1816r.

-1870r. Ludność polska : lata 1919r. – 1945r. Ludność włoska z południa włoch oraz hiszpańska lata 1946r. – 1970r. Ludność marokańska w 1973r.

W 1929r.- wszystkich zagłbiach – stwierdzono iż pod ziemią pracowało 45 % polskich górników.

Emigranci pracowali tylko pod ziemią , byli brudni i czarni jak węgiel.

Integracja powstała także na zewnątrz , zakładano różne stowarzyszenia – jak sport , ośrodki gospodarcze , związki religijne , i.t.d. .

4- DZIECI WĘGLA.

Alain BANACH

Film ten został nagrany dla publiczności w związku z ceremonią 23.04.2004r.

podkreślający – ostatni kawałek węgla bardzo cenny w piwnicach franuskich.

Honor oddany publicznie , ostatnim górnikom , odbył się wszybach kopalni (Houve à Creutzwald) Merlebach (wschodnia Francja).

Ten żywy opis podkreśla historię węgla w Lorraine , gdzie prawie wszyscy aktorzy to górnicy , żony i dzieci górników oraz przyjaciele .

Motywacja Fresku .

W dalekiej przyszłości – kiedy całkowicie zakończy się eksploatacja węgla – Tatus z swymi synami będzie mógł zwiedzić kopalnie – jedynie w D.V.D.

Będą patrzeć i odkrywać coś – co pokreśli historię zagłębienia Lorraine , będą oglądać i doceniać historię kopalni węgla i żużel oraz mechanizację , wojnę , wolność , emigrację , i.t.d.