

SOIREE - CONFERENCE

SAMEDI 29 JANVIER 2011

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSEE DE LA MINE



Galerie 780



Rave stéphanoise



Ancien mineur

PROGRAMME

Soirée - Conférence

Des Amis du Musée de la Mine
29 Janvier 2011

1- LES ACTUALITÉS DE L'ASSOCIATION

Alain BANACH

Rétrospective des principaux évènements qui ont marqués l'année 2010 :

- la conférence de fin janvier
- la Nuit des Musées du 15 mai
- la journée valorisation du 29 mai sur le site de l'Étançon
- l'aménagement de la galerie 780
- la sortie sur les terrils du 1^{er} août
- les journées du patrimoine du 15 septembre
- la fête de Sainte Barbe du 28 novembre
- l'exposition à l'Office de tourisme sur la tragédie de l'Étançon

2- RONCHAMP : DES HOMMES DE LA MINE

Alain BANACH

Le monde de la mine a toujours fasciné les photographes. Malgré tout il existe très peu de documents mettant en scène les mineurs de charbon au travail. Les photographies étaient interdites du fait de la dangerosité de l'ambiance : grisou, poussières de charbon, etc. Le noir absorbe la lumière et nécessite un éclairage d'appoint : flash, projecteur.

Après la deuxième guerre mondiale et l'évolution des techniques, des photographies du fond voient le jour. Cependant à Ronchamp les clichés sont rares. Ce diaporama montre surtout des hommes au jour.

3- LES TECHNIQUES DU FOND

Alain BANACH

L'eau, le feu, l'air, la terre sont les quatre éléments indissociables du métier de mineur de fond. De la brouette à la berline, du cheval au locotracteur, de la bougie à la lampe-chapeau, de la lampe DAVY à la lampe de sûreté, du pic à la haveuse, ce film retrace l'évolution des techniques au fond de la mine pour une meilleure sécurité du mineur et pour un meilleur rendement.

4- HISTOIRE DES LAMPES DE RONCHAMP

Jean Jacques PARIETTI

Symbole de la mine, symbole des mineurs travailleurs de la nuit, la lampe de mine a subi de nombreuses modifications afin qu'elle ne soit pas un danger mortel dans les galeries infestées de grisou.

C'est cette histoire plus particulièrement vécue dans la houillère de Ronchamp qui vous est contée.

On pourra découvrir la première lampe-rave à feu nu responsable du premier coup de grisou, son remplacement par la première lampe de sûreté inventée par Davy, ses modifications successives réalisées par Mueseler, Marsaut, Wolf, jusqu'à l'apparition des lampes électriques à accumulateurs, celles qu'ont connues les derniers mineurs de Ronchamp.

ENTRACTE

BUVETTE

imprimé par nos soins