



Une soixantaine de personnes ont participé à la sortie sur les traces des houillères de Gouhenans (ici le puits n° 15).



L'harmonie des Houillères de Ronchamp.

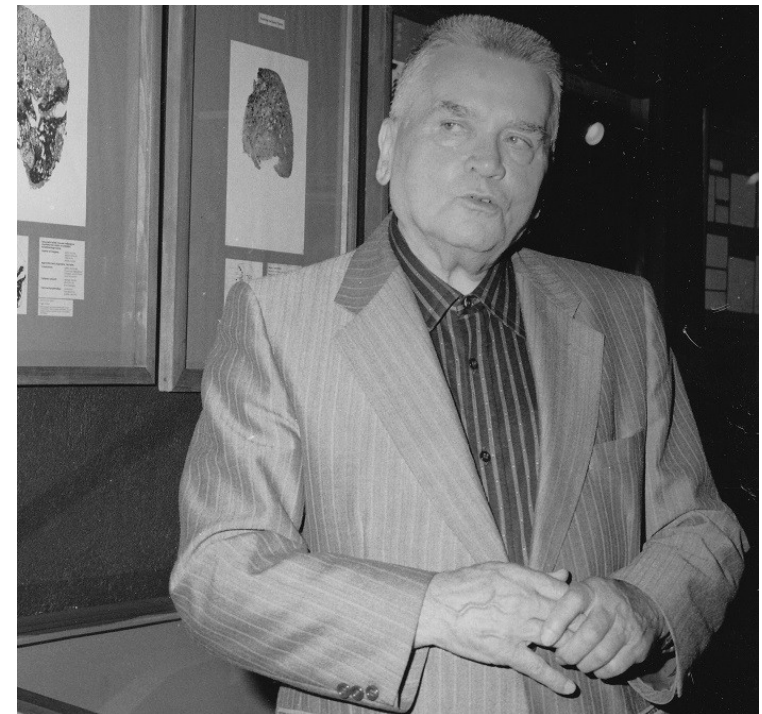
N° \_\_\_\_\_



LES AMiS DU MUSÉE DE LA MiNE

SOIRÉE  
CONFÉRENCE

26 janvier 2019



Marcel MAULINI dans son musée.

# PROGRAMME

## 1. ACTIVITES DE L'ASSOCIATION EN 2018 ET NOUVELLES DU MUSEE

Alexandre Bourgeois

Retour sur les activités de l'association en 2018 et quelques nouvelles concernant le Musée de la Mine Marcel MAULINI.

## 2. ENCORE DE NOUVELLES PHOTOS

Alexandre BOURGEOIS

Après les photos découvertes en 2017 qui concernait les puits dans les années 1880, de nouvelles photos inédites ont encore été découvertes. Cette fois-ci, elles concernent le puits Arthur-de-Buyer et la cokerie du Chanois, alors en fin de construction vers 1900.

## 3. LES MUSICIENS DE LA MINE

Alain BANACH

Dans le bassin houiller de Ronchamp-Champagney, une harmonie existait depuis la moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Il faut attendre l'entre-deux-guerres pour disposer de quelques rares photos et autres documents. Partout où il existe du charbon, fanfares et harmonies font partie du "paysage sonore" des pays miniers. Leur création est d'ailleurs encouragée par les compagnies minières.

Cette production des Charbonnages de France nous fera découvrir les loisirs des mineurs et les espaces qui leurs sont consacrés : l'harmonie, l'école de musique, la colombophilie, la ducasse, le jardinage, l'estaminet, etc...

## 3. MARCEL MAULINI 1946-1983

Alain BANACH

Dès son arrivé à Ronchamp en 1946, le docteur s'est rapidement plongé dans l'histoire locale. Il arrive au moment de la nationalisation des compagnies minières et de la fin programmée du bassin houiller local. Il en saisit l'opportunité pour conserver la mémoire de l'industrie charbonnière en commençant une collection de tout ce qui se rapporte au bassin minier et de son charbon. Il est un des moteurs de la Fête de la Renaissance de 1953. Il s'implique dans la vie municipale en effectuant trois mandats.

En 1966 il soulève l'idée de créer un musée de la mine au puits Sainte-Marie. Contre vents et marées, il crée son Musée au centre du bourg avec ses deniers personnels. Il a sa revanche avec l'inauguration le 26 septembre 1976 en grande pompe devant près de 2 000 personnes. Le 17 octobre suivant, il fonde l'Amicale des Houillères de Ronchamp en compagnie des anciens de la Mine. En dehors de son activité médicale il crée le premier syndicat d'initiative et sera même l'auteur d'une chanson. Le 18 novembre 1983, à la veille de Sainte Barbe, il s'éteint sans avoir vu la fin de ses rêves.

Revivons ces moments dans un diaporama composé de plus de 190 photos.

Vous avez envie de venir nous rejoindre au sein d'une association qui œuvre pour la défense du patrimoine minier de Ronchamp – Champagney ?

RDV sur le site : [www.abamm.org](http://www.abamm.org)

E-mail président : [jjparietti@orange](mailto:jjparietti@orange)

E-mail trésorier : [a.bourgeois170@laposte.net](mailto:a.bourgeois170@laposte.net)

Les AMiS du

