

Lavoir à Charbon de Gemmelaincourt (88).



Le puits de la Croix dont il ne reste qu'un modeste terril, un grand trou d'eau bien mystérieux et quelques briques cassées éparses.

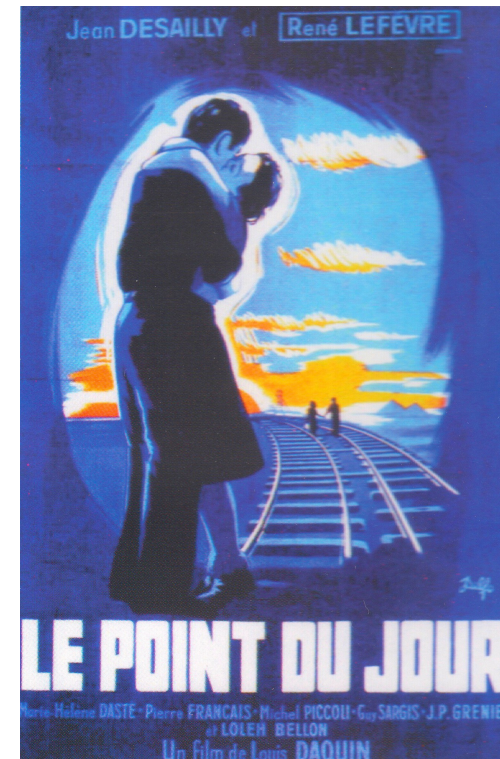
N° ___



LES AMiS DU MUSÉE DE LA MiNE

SOIRÉE
CONFÉRENCE

25 janvier 2020



PROGRAMME

1. LE Puits DE LA Croix SE RéVÈLE

Alexandre Bourgeois

En 2019, lors de recherches aux archives départementales, deux plans du puits de la Croix sont découverts. Cette trouvaille lève un peu le voile sur les mystérieuses installations de surfaces des mines de Mourière...

2. LES HouILLÈRES DE LA REGION DE VITTEL

Alexandre Bourgeois

Vittel (~75 km à vol d'oiseau de Ronchamp) est connue pour son eau, mais elle est aussi entourée d'un gisement charbonnier long de 28 km et large de 5 km. Divisé en lambeaux, son exploitation est plutôt artisanale. Ce gisement ne ressemble pas à celui de Ronchamp, il date du Keuper, comme le gisement exploité à Gouhenans, Corcelles ou Vy-lès-Lure....

3. PROJECTION DU FILM : *LE POINT DU JOUR*

Alain Banach

Le film a été entièrement tourné à Liévin en 1949, à la fosse N° 3 Saint-Amé. Le réalisateur Louis Daquin qui était affilié à la CGT a obtenu l'accord des Houillères du Bassin du Nord-Pas-de-Calais (dirigées alors par un membre de la Fédération des travailleurs du Sous-Sol proche de la CGT et du PCF) pour mettre en route son projet. Mais, l'écriture du scénario (par Vladimir Pozner à l'automne 1947) et le tournage du film (printemps et été 1948) ont subi l'évolution du contexte politique national : les communistes qui participaient au pouvoir depuis la libération quittent le gouvernement en mai 1947 et par conséquent la tête des HBNPC.

La nouvelle direction des Houillères respecte le contrat avec réticence et impose des coupes, des restrictions et des modifications au scénario. Le film est sorti au mois de mai 1949 mais il est mal reçu par la presse qui critique les convictions politiques du réalisateur.

Résumé du film :

Un jeune ingénieur, Larzac, se présente à la fosse. Il déborde de bonne volonté et entend entrer en contact avec les mineurs. L'ingénieur-chef veut lui démontrer au contraire que seule l'autorité compte. Marie et Georges, comme Louise et Marek, s'aiment. Tous quatre travaillent à la mine. En dépit des difficultés matérielles ou morales, les deux couples s'unissent. Georges ne voudrait pas que sa femme travaille, mais Marie entend continuer pour que son petit frère Roger puisse choisir un autre métier. Marek, polonais d'origine, voudrait regagner son pays natal. Roger descend sans enthousiasme au fond mais finit par accepter sa condition. La vie continue.

LES PUBLICATIONS DE L'ASSOCIATION

La collection des *Dossiers de la houillère* s'est enrichie de deux nouveaux ouvrages : *L'histoire du puits de l'Étançon, l'uranium et le gaz de houille à Ronchamp*, soit 8 ouvrages qui éclairent bien l'histoire mouvementée de la mine.

Vous avez envie de venir nous rejoindre au sein d'une association qui œuvre pour la défense du patrimoine minier de Ronchamp – Champagney ?

RDV sur le site : www.abamm.org

E-mail président : jjparietti@orange

E-mail trésorier : a.bourgeois170@laposte.net

